

CAMPUS ESTIVO DI ARMONICA BLUES

8-16 giugno 2024 San Vincenzo (LI)



PROGRAMMA DEL CAMPUS

SABATO 8	DOMENICA 9	LUNEDI 10	MARTEDI 11	MERCOLEDI 12	GIOVEDI 13	VENERDI 14	SABATO 15	DOMENICA 16
IMPROVVISAZIONE	IMPROVVISAZIONE	RITMICITA' DELL'ARMONICA	II BLUES E IL BENDING	SECONDA POSIZIONE	TERZA POSIZIONE	PRIMA POSIZIONE	IMPROVVISAZIONE	IMPROVVISAZIONE
Mattina dalle 10 alle 12 Teoria e tecnica	Mattina dalle 10 alle 12 Teoria e tecnica	Mattina dalle 10 alle 12 Teoria e tecnica	Mattina dalle 10 alle 12 Teoria e tecnica	Mattina dalle 10 alle 12 Teoria e tecnica	Mattina dalle 10 alle 12 Teoria e tecnica	Mattina dalle 10 alle 12 Teoria e tecnica	Mattina dalle 10 alle 12 Teoria e tecnica	Mattina dalle 10 alle 12 Teoria e tecnica
Una nota per volta	L'utilità delle scale	Tempo e ritmo	Struttura del blues	Perché la 2° posizione	Suonare in minore	Le basi dell'armonica	Scelta della posizione	Note e ritmo
Memorizzare le frasi	Visualizzare le note	Accordi e armonica	Il suono del blues	Le scale pentatoniche	Scale minori	Armonica e folk	Tensione e risoluzione	Costruire un assolo
Allenare l'orecchio	Copiare i maestri	Il treno	La tecnica del bending	Accordi e arpeggi	Blues minore in 3°	Bending soffiati	Memoria muscolare	Il fraseggio
Liberare la creatività	Suonare sulle basi	Chugging	Note nascoste	Blues in 2° posizione	Blues maggiore in 3°	Blues in 1° posizione	Accordi e melodia	Il cambio di marcia
Pomeriggio dalle 16 alle 18 Pratica e musica d'insieme	Pomeriggio dalle 16 alle 18 Pratica e musica d'insieme	Pomeriggio dalle 16 alle 18 Pratica e musica d'insieme	Pomeriggio dalle 16 alle 18 Pratica e musica d'insieme	Pomeriggio dalle 16 alle 18 Pratica e musica d'insieme	Pomeriggio dalle 16 alle 18 Pratica e musica d'insieme	Pomeriggio dalle 16 alle 18 Pratica e musica d'insieme	Pomeriggio dalle 16 alle 18 Pratica e musica d'insieme	Pomeriggio dalle 16 alle 18 Pratica e musica d'insieme
Cantiamo le frasi	Copiamoci a vicenda	Più armoniche insieme	Pieghiamo insieme	La durata delle frasi	Slow Minor Blues	Folk a più armoniche	Fraasi a rotazione	Proviamo basi veloci
Poche note ma giuste	Impro a rotazione	Creiamo il groove	Call and response	Suoniamo sugli accordi	Major Swing	Backing track folk	Chorus a rotazione	Funky groove
Con qualche nota in +	Correggiamo gli errori	Saliamo sul treno	Miglioriamo la tecnica	Il fraseggio blues	Esploriamo il fraseggio	Backing track blues	Creiamo emozione	Cambiamo le posizioni
Lasciamoci andare	Mettiamoci l'anima	Andiamo veloci	Suoniamo il blues	Assoli a rotazione	Usiamo tutti i 10 fori	Oltre il blues	Oltre i nostri limiti	Jam session